

Les objets magiques des contes



Dans quels contes ou légendes peut-on trouver ces objets magiques ? Pour quelle utilisation ?

Aide : Blanche-Neige - La légende du roi Arthur - La Belle au bois dormant - Cendrillon - Jack et le haricot magique

	 Pantoufle de vair	 Rouet	 Miroir qui parle	 Le haricot magique	 Excalibur (l'épée magique)
Nom du conte					
Qui l'utilise ?					
À quoi sert cet objet dans le conte ?					
Cet objet a-t-il un rôle bénéfique ou maléfique ? Il aide-t-il le héros ou lui pose-t-il des problèmes ?					

Colorie les objets selon le code couleur. Attention, certains objets peuvent avoir 2 couleurs.



Aide le héros



Pose un problème



Donne un pouvoir

Les objets magiques dans les contes (2)



QU'EST-CE QU'UN OBJET MAGIQUE ?

- | | |
|---|--|
| ☐ C'est un objet ordinaire. | ☐ Il aide souvent le héros à surmonter des difficultés. |
| ☐ C'est un objet qui a des pouvoirs extraordinaires. | ☐ Il sert à décorer les maisons. |

Dans les contes, l'objet magique représente l'espoir, l'aide inattendue ou la chance.

Pourquoi les objets magiques sont-ils souvent recherchés ?

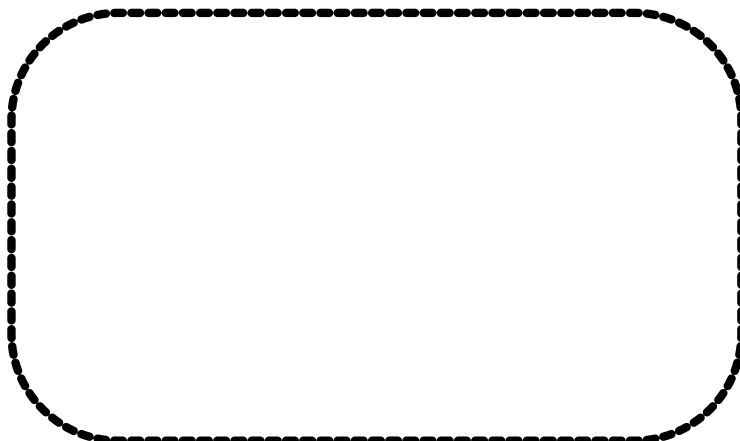
Tous les objets magiques sont-ils toujours bénéfiques ? **Explique** ta réponse.

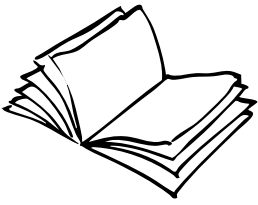
QUEL OBJET MAGIQUE AURAI-TU AIMÉ AVOIR ?

Nom de l'objet (il peut être imaginaire) : _____

Son pouvoir : _____

Dessine-le





Les étapes du récit : « Robin et les forêts du monde »

Numérote ces résumés du conte “Robin et les forêts du monde” dans l’ordre des étapes du récit.

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DU RÉCIT

1. Situation initiale
2. Élément perturbateur
3. Péripéties
4. Dénouement
5. Situation finale

Robin part à la recherche de trésors de la nature. Il trouve un caillou rouge et le lance. En tombant sur le livre de contes de Quercus, le caillou fait disparaître les personnages du conte.

La maîtresse propose aux élèves de décorer le canapé de la forêt. Robin part à la recherche de trésors de la nature.

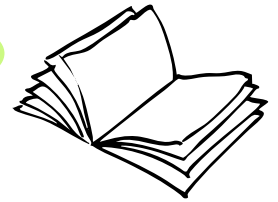
Robin retrouve tous les personnages disparus et les remet dans le livre de contes de Quercus.

Robin dépose la pierre rouge parmi les trésors de la nature sur le canapé de la forêt. La pierre magique s’illumine en musique. Dans une légère brume lumineuse, Quercus apparaît et entraîne les élèves dans la danse de la forêt.

Robin part à la rencontre de plusieurs personnages de contes. Il aide le Petit Chaperon rouge à retrouver son chemin, explique au Petit Poucet que l’ogre n’est qu’un orang-outan et retrouve la lampe magique d’Aladin.



Les étapes du récit



Écris les différentes parties d'une histoire inventée ou lue en suivant les différentes étapes d'un récit.

TITRE :

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DU RÉCIT

1. Situation initiale
2. Élément perturbateur
3. Péripéties
4. Dénouement
5. Situation finale

Les étapes du récit (2)

Complète le tableau avec les étiquettes ou en prenant les informations dans les textes.



**SITUATION
INITIALE**



**ÉLÉMENT
PERTURBATEUR**



PÉRIPÉTIES



DÉNOUEMENT



**SITUATION
FINALE**



ALADIN

**LE PETIT
CHAPERON
ROUGE**

**LE PETIT
POUCET**

Contes pour le tableau

« Les étapes du récit (2) »



ALADIN

Aladin est un jeune garçon pauvre qui vit avec sa mère dans une ville de Chine. Un jour, un magicien lui fait croire qu'il est son oncle et l'emmène chercher une lampe merveilleuse cachée dans une grotte. Avant d'y entrer, il lui donne un anneau magique. Abandonné dans la grotte, Aladin découvre le génie de l'anneau, qui l'aide à sortir. Plus tard, il découvre le puissant génie de la lampe. Grâce à lui, Aladin devient riche, épouse une princesse et fait construire un magnifique palais. Mais le magicien revient, vole la lampe et fait transporter au loin le palais avec la princesse. Aladin utilise alors le génie de l'anneau pour les retrouver. Il réussit finalement à récupérer la lampe, à vaincre le magicien et à retrouver la princesse et son palais.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Le Petit Chaperon Rouge vit avec sa mère et doit apporter une galette à sa grand-mère qui habite au cœur de la forêt. En chemin, elle rencontre un loup qui lui pose de nombreuses questions. Pendant que la fillette cueille des fleurs, le loup se rend chez la grand-mère, la dévore et prend sa place. Heureusement, un chasseur entend du bruit, intervient et sauve la grand-mère ainsi que le Petit Chaperon Rouge. Après cette aventure, la fillette rentre chez elle plus prudente qu'avant.

LE PETIT POUCET

Le Petit Poucet est le plus jeune d'une famille très pauvre. Un jour, ses parents décident d'abandonner leurs enfants dans la forêt. Grâce à son intelligence, il tente de retrouver son chemin et entraîne ses frères avec lui. Les enfants arrivent chez un ogre terrible dont ils doivent s'échapper. Le Petit Poucet parvient à lui voler ses bottes de sept lieues et utilise cette ruse pour améliorer le sort de sa famille. À la fin de l'histoire, le Petit Poucet devient riche et aide sa famille à sortir de la pauvreté.

Étiquettes pour « Les étapes du récit (2) »



Le magicien vole la lampe et emporte le palais et la princesse, mais Aladin réussit à les retrouver et à vaincre le magicien.

Aladin retrouve son palais et vit heureux avec la princesse.

Aladin est un jeune garçon pauvre qui vit avec sa mère dans une ville de Chine.

Un magicien emmène Aladin chercher une lampe merveilleuse cachée dans une grotte.

Aladin découvre le génie de l'anneau puis le génie de la lampe, devient riche et épouse une princesse.

Le loup arrive le premier chez la mère-grand et la dévore.

Le Petit Chaperon Rouge rentre chez elle et promet d'être plus prudente.

Le chasseur ouvre le ventre du loup et sauve la mère-grand ainsi que la fillette.

Le Petit Chaperon Rouge vit avec sa mère et part rendre visite à sa mère-grand.

Le loup rencontre le Petit Chaperon Rouge dans la forêt.

Les parents abandonnent leurs enfants dans la forêt.

Le Petit Poucet vole les bottes de sept lieues de l'ogre.

Les enfants rencontrent un ogre et doivent lui échapper.

Le Petit Poucet devient riche et aide sa famille.

Le Petit Poucet vit avec ses parents pauvres et ses frères.

Colorie chaque étiquette avant de la coller en suivant le code couleur.

● Situation initiale

● Élément perturbateur

● Péripétie

● Dénouement

● Situation finale

Les péripéties



Dans les contes traditionnels, le héros ne résout pas son problème immédiatement. Il doit souvent vivre trois péripéties, c'est-à-dire trois aventures ou trois épreuves. À chaque péripétie, la difficulté devient plus importante et le héros apprend quelque chose, reçoit de l'aide, fait preuve d'intelligence ou montre son courage. La troisième péripétie est souvent la plus difficile. Une fois cette épreuve surmontée, le héros peut enfin résoudre son problème et atteindre son objectif. Le nombre trois revient très souvent dans les contes : trois épreuves, trois frères, trois souhaits ou encore trois objets magiques.

Imagine maintenant trois nouvelles péripéties que Robin pourrait vivre dans une autre forêt du monde si d'autres personnages du conte avaient disparu.

Dessine-les puis **décris-les**.

 1 Une épreuve de courage	 2 Une épreuve d'intelligence	 3 Une épreuve de solidarité
		
Décris cette épreuve :	Décris cette épreuve :	Décris cette épreuve :

Choisis un ordre dans lequel les épreuves deviennent de plus en plus difficiles.

ÉPREUVE N1 :

Le héros surmonte-t-il cette épreuve seul ou avec quelqu'un ?

Comment la surmonte-t-il ?

ÉPREUVE N2 :

Le héros surmonte-t-il cette épreuve seul ou avec quelqu'un ?

Comment la surmonte-t-il ?

ÉPREUVE N3 :

Le héros surmonte-t-il cette épreuve seul ou avec quelqu'un ?

Comment la surmonte-t-il ?

Les personnages retrouvent leur conte

Les personnages de contes se sont échappés ! Aide Robin à remettre chaque personnage dans son livre de contes.

Trace le chemin d'Aladin en **bleu**, celui du Petit Poucet en **vert** et celui du Petit Chaperon rouge en **rouge**.

